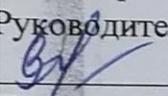
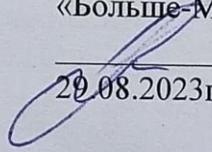
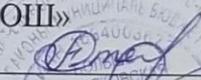


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Больше-Машляковская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 /Давлетшина З.Х. /
Протокол №1 от 25.08.2023г

«Согласовано»
Заместитель руководителя по УВР МБОУ
«Больше-Машляковская СОШ»
 /Дильмухаметова Л.Р./
29.08.2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Больше-Машляковская
СОШ»
 /Степанова Л.А./
Приказ № 77 о/д от 29.08.2023

**АДАптированная Рабочая
Программа на уровень начального общего образования
Учебного предмета «Музыка»**

для учащихся с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2) 4 класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Больше-Машляковская средняя общеобразовательная школа»
Учитель: Вафина Валентина Ивановна

Количество часов **34**

Уровень **начальное образование**

2023-2024 учебный год

Рассмотрено на педсовете
Протокол №1 от 29. 08.2023 г.

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа по музыке для обучающихся 4класса с задержкой психического развития (вариант 7.2) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1598 от 19 декабря 2014 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Устав МБОУ « Больше-Машляковская СОШ» Рыбно-Слободского муниципального района РТ
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования ,утвержденная приказом № 142о\д от 29 августа 2019
3. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программ начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 4класс (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

Учебный план МБОУ «Больше-Машляковская СОШ» на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 94 о\д от 29.08.2023г. ;

- Годовой календарный учебный график МБОУ «Больше-Машляковская СОШ» на 2023-2024 учебный год, утвержденный приказом № 172 о\д от 01.09.2023г.

Рабочая программа реализуется учебно-методическим комплексом «Школа России».

| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ |
|---|---------------------------|---------------------------|-------|----------------------------|--|
| | Критская | Изобразительное искусство | 4 | Издательство "Просвещение" | Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 4 класс и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*

к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

Общие учебные умения , навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

Тематическое планирование IV КЛАСС (34 ч) Раздел 1. «Россия — Родина моя»

(3 час)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 час)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 час)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 час)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.